

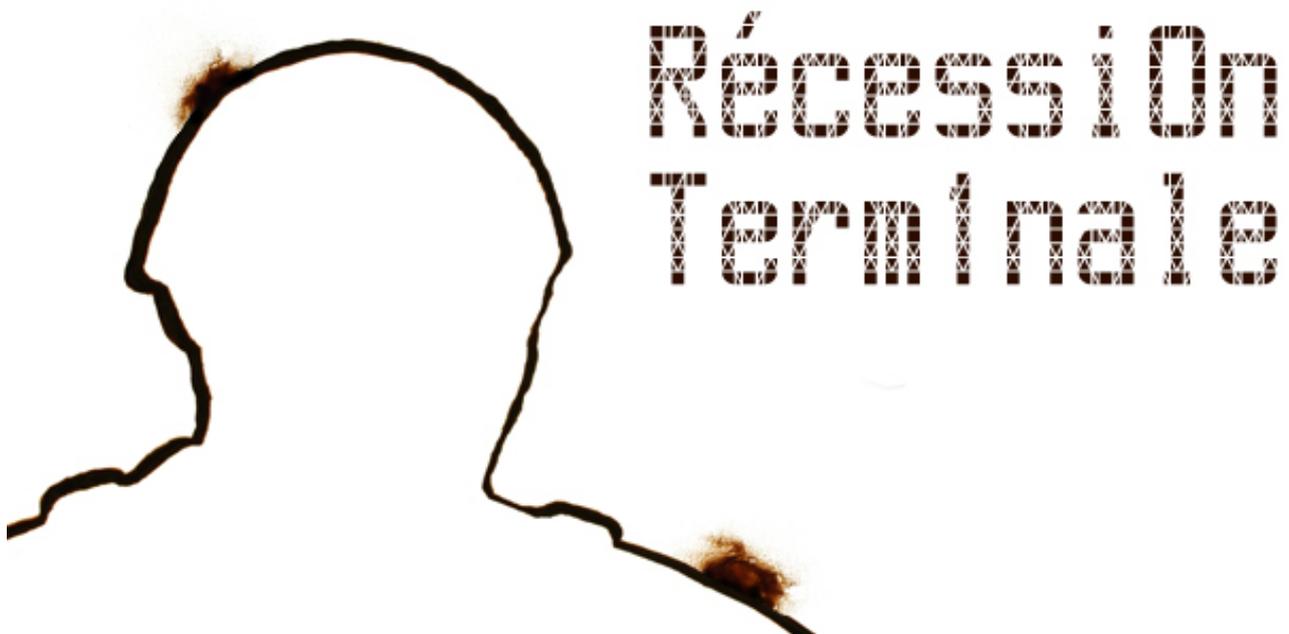
CITRON BIEN présente

«Récession Terminale» : un film en animation de sable de David Myriam diffusé sur Arte.

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Après le lancement le 9/9 de «Paphù contre les Idoles» : la 1ère série française en pixel-art sur la chaîne Nolife, Citron Bien présente « Récession Terminale » : le dernier court-métrage en sable animé de David Myriam.

C'est cette fois, en collaboration avec ARTE et ARTE Creative que le film sera diffusé sur internet et les réseaux le Mercredi 10/10.





## 01// Récession Terminale : un film expérimental de David Myriam

### ▷ une terrifiante mutation... en animation de sable !

*Synopsis : Ferme les yeux, brise le vernis, dégrade ton image lisse et propre... trouve la machine !*

Récession Terminale est un film basé sur l'émotion : ni histoire ni héros ni paroles, le propos est transmis par la puissance symbolique des images.

Le film aborde ainsi l'évolution à l'envers d'un être humain, une forme d'involution qui le pousse à l'auto-destruction.

Quand cette personne ferme les yeux, elle bascule dans une réalité symbolique, où le monstre qui est en elle surgit : les figures guerrières, mutantes, dévoreuses se succèdent, pour recomposer son image.

L'image lisse et réaliste se dégrade et se décompose/recompose à l'image de cette transformation symbolique.

La beauté organique et mouvante du sable traduit efficacement cette mutation physique et mentale.

La méthode de tournage, avec une seule scène qui se transforme, reflète un processus implacable, un piège où toutes les figures s'entremêlent en accéléré.

La bande son joue un grand rôle pour faire ressentir les transformations et leur accélération chaotique.

Ce film «expérimental» se détache des figures de la fiction et de l'actualité, et permet de toucher du doigt certaines thématiques liées à l'usage des nouvelles technologies, de la place de l'être humain sur les réseaux...

02//  
▽

## ... en collaboration avec Citron Bien

C'est lors de ses nombreuses performances de dessin en direct avec du sable qu'il réalise aux quatre coins du globe que David Myriam imagine «Récession Terminale».

Collaborant déjà avec Pierre Dron sur ses spectacles, il lui présente naturellement son projet de film, que ce dernier accepte de porter.

Fondateur de Citron Bien et producteur enthousiaste de contenus pluri-médias, Pierre Dron

décide dès lors de développer ce projet atypique de manière originale.

L'ambition de Citron Bien est en effet de proposer de nouveaux contenus avec des approches uniques : chaque projet doit toucher son public avec une stratégie adaptée à son sujet.

C'est la raison pour laquelle le film sortira en partenariat avec Arte et Court-Circuit Labo.

03//  
▽

## une stratégie de diffusion et un lancement online sur ARTE

«Récession Terminale» aborde le thème de la place de l'humain au sein des réseaux et des nouvelles technologies.

Il semblait dès lors évident pour le film de «jouer» avec ces réseaux... et donc d'être diffusé sur internet !

Faire une place pour ce film (*un court-métrage*) devenait alors un vrai challenge.

C'était sans compter sur **Court-Circuit, le maga-**

**zine du court métrage d'ARTE** qui a accueilli le film avec beaucoup d'enthousiasme.

Via sa plate-forme ARTE Creative, dédiée à la création émergente dans le domaine des médias audiovisuels et numériques, ARTE diffuse des courts films expérimentaux du monde entier, dans le but d'accueillir, de faire connaître et d'encourager les jeunes talents de tous horizons.

Ce cercle restreint d'artistes accueille désormais David Myriam.

arte  
CREATIVE

Court-Circuit Labo

04//  
▽

## David Myriam : le «Sand - Artiste»

**Artiste français, David Myriam expérimente différents arts depuis 1990** : le dessin, la BD, la poésie, l'écriture de nouvelles et la réalisation de films d'animation.

**En 1998, il découvre le sable comme matière nouvelle permettant d'exprimer davantage ses idées par des images fortes** à travers un trait éphémère, et ce, à travers différentes techniques.

Outre la réalisation de films d'animation, **il réalise depuis 2005 des performances de dessin en direct sur sable dans le secteur culturel et de l'événementiel, pour des marques ou des événements en France et surtout à l'étranger** (Chine, Inde, Canada, Singapour, Turquie, Emirats Arabes Unis, Allemagne, Angleterre...).

Son site internet [www.tramage.com](http://www.tramage.com) montre les différentes possibilités de raconter une histoire en « live » !

**Les images ainsi créées sur scène sont projetées sur grand écran, et accompagnées de musique, à la manière d'un film qui serait conçu en direct...**

Entre deux spectacles, David Myriam travaille à la réalisation de films (publicité, clip et court-métrage).

Il collabore actuellement avec Citron Bien, producteur enthousiaste de contenus pluri-médias ([www.citronbien.com](http://www.citronbien.com)) sur deux court-métrage qui expérimente de nouvelles images... en sable.



05//  
▽

## Citron Bien : producteur enthousiaste

**Citron Bien est une société de production de contenus pluri-médias qui repose sur de nouvelles idées.** Son ambition est de proposer des contenus répondant aux nouvelles formes d'écritures, et d'imaginer des histoires pour les nouveaux supports de diffusion.

**Pierre Dron, le fondateur de Citron Bien et David Myriam (l'auteur du projet) travaillent ensemble depuis 2005** : ils ont produit et réalisé ensemble des spectacles, des courts-métrages, des pubs identifiables par cette technique du sable animé.

C'est donc tout naturellement, qu'ils décident de travailler ensemble au développement de ce projet en animation.

**Un prochain court-métrage en sable est actuellement en cours de production et en recherche de partenaires.**

Bleu-Nuit est un conte écologique qui vous plonge au coeur du monde sous-marin, entre nuit et lumière, au rythme des méditations d'une baleine, témoin privilégiée de l'action humaine sur les océans.

## 06// Pour en savoir plus :

- ▷ **le projet sur Citron Bien** : <http://www.citronbien.com/hello/recessionterminale>
- ▷ **la page Facebook du Film (actualités)** : <http://www.facebook.com/recessionterminale>
- ▷ **le film sur Arte** : <http://bit.ly/VLbLKO>
- ▷ **le profil Twitter de Citron Bien** : <http://www.twitter.com/pierredron>



[citronbien.com](http://citronbien.com)

Producteur d'**idées** Créatives

En Octobre, préparez une fin d'année **créative** !  
Avec Citron Bien, **innovez** en communiquant **pluri-médias**



→ Suivez nous!