

CULTURE : LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE | Nouvelle tournée de Martin Ferron avec "Souffle"

Un spectacle musical et graphique à découvrir

"Souffle", qui rassemble musiques, dessins sur sable, contes, témoignages et poésie, est le dernier spectacle interactif du Péageois Martin Ferron. Il a déjà reçu un prix et u accueil très chaleureux lors de sa présentation à la salle des fêtes de Vienne le 13 septembre dernier. Ce spectacle est le troisième volet d'un cycle qui a débuté il y a 12 ans au Québec avec "Porteurs d'Ô". "Terre de l'aube" suivait pour une tournée qui s'est étalée sur six ans dans cinq pays francophones.

Si ses deux premiers spectacles étaient inspirés par l'eau (ses enjeux et ses symboles associés) et la terre (son partage et sa pérennité), "Souffle", évoque le vent, la musique, le son et la voix de ceux qui ont des idées et ceux qui ne manquent pas de souffle. Il faudra encore attendre un peu pour le quatrième volet qui sera consacré au feu.

Comme pour ses autres spectacles, "Souffle" propose différents niveaux de lectures selon les spectateurs. Ainsi, les adultes seront touchés par la musique ou les mots pendant que les enfants suivront sur écran des dessins qui s'enchaîneront.

Passer par l'émotion pour toucher le public

« "Souffle" est un voyage touchant qui puise son inspiration dans les cultures et les sagesse du monde. Il y a toujours le volet environnemental auquel je suis très attaché. Quant au spectacle, c'est essentiel de passer par l'émotion pour toucher les gens et aborder différentes thématiques. Derrière ce spectacle, il y a dix ans de travail et il rassemble tout ce que j'ai développé depuis trente ans », confie Martin Ferron.

Sur scène, David Myriam, le talentueux dessinateur sur sable reproduit diffé-



Un spectacle qui mêle diverses techniques et derrière lequel il y a dix ans de travail.

rents tableaux sur une tablette lumineuse avec une précision et une vitesse inouïes qui vont de l'envol d'hirondelles au souffle du vent dans les arbres en passant par un bateau qui vogue sur les océans (une caméra filme ses dessins). Les textes, le chant, les enregistrements de témoignages issus ou non de ses reportages et de ses rencontres, sont sublimés par la musique des excellents artistes, Jean-Paul Afanassieff à la batterie et Lionel Biolley à l'ewi (un instrument à vent électronique) et du saxophone alto et soprano.

Le spectacle qui fera lui aussi l'objet d'un livret et d'un CD commence à tourner en France. Il fera sans doute une halte dans le Pays roussillonnais.

Marie-Hélène CLO

<http://www.productions-seme.com>



L'INFO EN +

UN AUTEUR-COMPOSITEUR PRIMÉ

Martin Ferron a reçu pour "Terre de l'Aube" trois prix : celui de la francophonie de la musique d'utilité, le prix du conseil des arts canadiens et celui de la ville de Lyon.

"Souffle" a déjà obtenu le prix du conseil des arts du Canada et du canton du Valais en Suisse.

DES RÉFÉRENCES NOMBREUSES DANS LE NOUVEAU SPECTACLE

Le spectacle repose entre autres sur des récits et témoignages de diverses personnalités, artistes, penseurs ou personnages historiques. Notamment Trinh Xuan Thuan, astrophysicien et écrivain vietnamo-américain ; Birago Diop, écrivain sénégalais (1906-1989) ; les philosophes grecs ; Martin Luther King (notamment avec « I have a dream ») ; Lauren Posner, chanteuse israélo-palestinienne (Sagesse juives) ; Pierre Rahbi, philosophe, fondateur du mouvement Colibris ; Michel Egger, sociologue et théologien suisse ; Dan Byron, chanteur roumain ; Naif Herin, chanteuse du val d'Aoste, en Italie ; Gandhi.

Martin Ferron, l'artiste aux multiples facettes

Canadien d'origine, Martin Ferron est auteur, compositeur, il a étudié l'orgue et le piano au conservatoire de musique de Montréal (musique classique avec Raymond Daveluy) et à l'université du Québec à Montréal (musique pop avec Léon Bernier et Gaston Rochon). Il est également diplômé en travail social de l'université du Québec à Montréal. Cette discipline regroupe les sciences et les sagesse de l'humanité notamment grecques, chrétiennes et amérindiennes modernes et post-modernes.

1,5 million d'auditeurs pour son émission

Il a créé l'émission de radio Microphone francophone. Il est aussi chroniqueur-réalisateur

sur Microphone francophone, (l'émission de la francophonie en marche). Il réalise ses émissions en collaboration avec Erika Leclerc-Marceau, sa compagne, dans le studio de sa maison au Péage-de-Roussillon avec plus de 1,5 million d'auditeurs chaque semaine dans douze pays (Québec, France, Belgique, Bénin, Congo, Haïti, Mali, Tchad...) sur plus de 500 fréquences. Il est entouré de quinze chroniqueurs situés un peu partout dans les pays francophones.

M.-H.C.

www.microphonefrancophone.com

Martin Ferron est aussi chroniqueur-réalisateur sur Microphone francophone

